

# DÍA M

1 AGOSTO

· TODO CABE EN EL MUSEO

## Naturaleza, Música, Teatro

### PROGRAMA

De 11:00 a 13:30 Y de 16:00 a 18:00

Taller de Pintura: UN BOSQUE PARA PINTAR

13:30

Espectáculo familiar

Teatro de improvisación: IMPRO-EUREKA por Trivlorio Impro

18:00

CONCIERTO: LA NATURALEZA DESDE BEETHOVEN

Beethoven, Brahms y Messiaen.

Maria Elena Riaño (piano) y Manuel Cabaniñas (efectos).

Diego Navarro (piano).

Los Museos son un mundo dentro de otro mundo. Un lugar de intercambio cultural y de disfrute. Un espacio donde la cultura se une al arte, la ciencia, la naturaleza... Son el lugar donde cabe todo.

Y desde el Museo de la Naturaleza de Cantabria queremos celebrar este lugar de encuentro con el día del **MUSEO, el DÍA M** en el que vamos a tener pintura, teatro, música y mucha naturaleza.

Iniciaremos la jornada, a las **11:00** con el **Taller: UN BOSQUE PARA PINTAR**, en el que los niños y niñas que quieran participar podrán pintar piezas de cerámica que representen a diferentes animales, para luego irlos colocando sobre sujeciones a diferentes alturas y crear con todos ellos, un bosque de animales de colores.

**A las 13:30** interrumpiremos el Taller, que se retomará a las 16:00, con **IMPRO-EUREKA** un espectáculo a cargo de la compañía **TRIVILORIO IMPRO**. Tres actrices del mundo de la improvisación unidas en un espectáculo de improvisación que favorece la implicación del público familiar en la creación de sus historias.

**De 16:00 a 18:00** seguiremos pintando nuestro bosque de colores, para luego a las **18:00** empezar con el **concierto**.

Este año 2020 se celebra en toda Europa el Año Beethoven con motivo del 250 aniversario de su nacimiento, el 16 de diciembre de 1770 en Bonn. Desde el Museo de la Naturaleza de Cantabria se quiere colaborar en esta celebración, y por ello nos hemos inspirado en la relación de Beethoven con la naturaleza para programar un concierto, el 1 de agosto en la Plaza de Carrejo. Pero, además nos vamos a sumergir en el romanticismo después de Beethoven y en uno de los músicos en los que más influyó y del que se ha considerado que además de su música, su otra gran pasión fue la naturaleza.

Y así, avanzaremos hasta la visión más contemporánea de esa admiración por todo lo natural, que materializó Messiaen, que además de músico era ornitólogo, dando forma con estos tres músicos al **CONCIERTO: LA NATURALEZA DESDE BEETHOVEN**: Beethoven, Brahms y Messiaen.

En la primera parte, **MARÍA ELENA RIAÑO** (piano) y **MANUEL CABANIÑAS** (efectos) ofrecen una experiencia sensorial que nos adentrará en el universo sonoro de quien está considerado como el iniciador del Romanticismo en la Música. A través de un viaje por su obra pianística, podrán escucharse sonidos grabados en Carrejo y otros espacios naturales de los alrededores. Se trata de una propuesta sonora que pretende hacer sentir al público la profunda tristeza que supuso para Beethoven constatar la pérdida de su sentido más preciado, el oído.

Se interpretará al piano una selección de fragmentos de las siguientes sonatas:

- Sonata Op. 10 no 2 en Fa Mayor (1798) (Dedicada a la condesa Von Browne)
- Sonata Op. 13 no 8 en Do menor (Patética) (1798)
- Sonata Op. 27 no 2 en Do sostenido menor (Claro de Luna) (1801) (Dedicada a la Condesa Giulia Guicciardi)
- Sonata Op. 110 no 31 en La bemol Mayor (1821)

En la segunda parte, **DIEGO NAVARRO** (piano) se adentrará en el romanticismo de Beethoven y su relación con la naturaleza, y en sus visiones posteriores, que toman forma en la obra de Brahms y de Messiaen. Las obras interpretadas serán:

- Olivier Messiaen: Regard du fils sur le fils
- Johannes Brahms: Baladas 1 y 4 op.10
- Beethoven: Sonata op.2 no 3, segundo movimiento