

## Dando a conocer la fauna marina



Imagen del exterior del casetón provisional de madera del acuario – museo en medio de una zona de trabajo de la Junta de Obras del Puerto de Santander con unos tablones para facilitar el acceso, al cual se acerca un grupo de personas de diferente edad y tipología, cuyas vestimentas y sombras nos acercan a su historia, a la época del año (verano) y a la hora (tarde) en que se realizó la fotografía. Lugar: zona de Gamazo – Molnedo (Puertochico) cerca de la esquina del muelle. Datación: verano de 1906 o 1907. Foto del archivo EBM del Instituto Español de Oceanografía depositado en el Museo Marítimo del Cantábrico.

### El casetón del acuario y museo (1906-1907)

En 1905, un año después de la muerte de Augusto González de Linares, José Rioja Martín, director de la Estación y con la idea de su predecesor, consiguió trasladar la Estación de Biología Marina a dos pisos del número 19 de la actual calle Castelar (Santander), antiguamente conocida como Calderón, propiedad de Alejandro Valle edificio muy próximo a Puertochico.

Siguiendo el espíritu educativo de Augusto González de Linares y en cumplimiento de los fines de la Estación, se construyó en febrero de 1906 un casetón provisional de madera pintado de color chocolate, ubicado cerca del muelle en la zona de Gamazo-Molnedo para facilitar la captación del agua de la Bahía, gracias a la connivencia de la Junta de Obras del Puerto, donde actualmente se encuentra el área seca del C.A.R. de Vela.



Fotografía de la zona de Gamazo y el extremo este de la dársena de Molnedo (Puertochico, Santander). En la esquina izquierda inferior se observa la tapia de la fábrica de gas, así como un conjunto de embarcaciones menores de pesca, una serie de edificios en la cabecera del dique de Gamazo, la parrilla y el pequeño casetón hacia la esquina este del muelle en el margen derecho de la imagen. 1906-1907

Instalación abierta al público el 1 de mayo de 1906, justo dos años después de la muerte de Augusto González de Linares, que a modo de museo y acuario para difundir y enseñar la fauna marina a todo el público y especialmente a la gente de la mar, acogía cinco acuarios con julias, cabras, ermitaños, estrellas de mar, erizos junto a otros invertebrados marinos y una pequeña exposición de la fauna marina del mar Cantábrico y la bahía de Santander en frascos de cristal, como decían las crónicas.



Acuario con estrellas, anémonas y poliquetos (espirógrafos).

La instalación de los acuarios, cuidaba por el conserje Timoteo Estanillo que llevaba trabajando en la Estación desde casi sus orígenes, era algo más sofisticada que la anterior del edificio del Sardinero. El agua de mar seguía circulando por gravedad

desde un aljibe de madera en lo alto, pero ahora llegaba de la Bahía por medio de una bomba, aunque todavía movida a mano, decantándose en un depósito de cemento. Instalación que tendrá posteriormente un mayor desarrollo en el pabellón de Molnedo (1907) con mayor número de tanques y un sistema de bombeo con motores eléctricos.

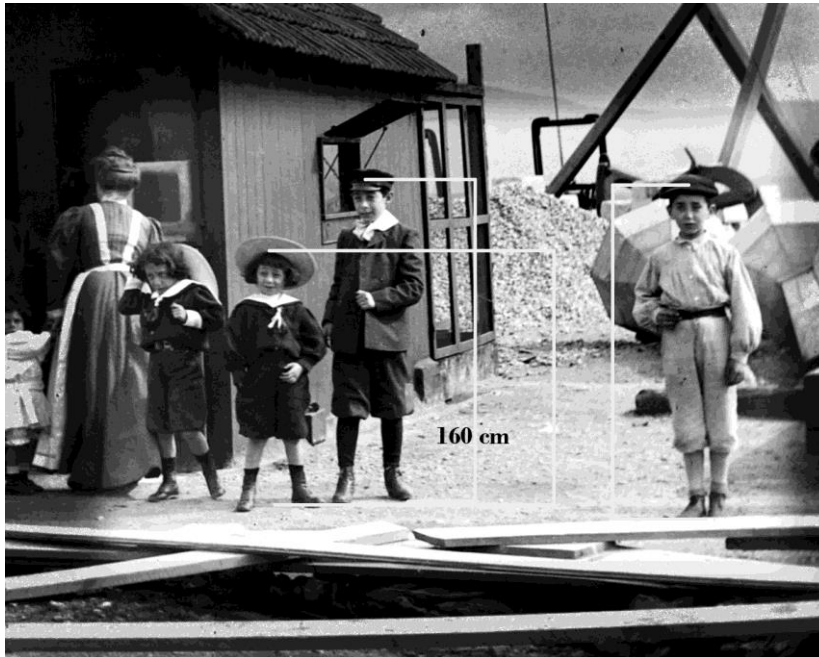
Abelardo Bartolomé y del Cerro relata en su publicación sobre la Estación de Biología Marina (1907) que *"...la casita de madera y la instalación en ella de acuariums es curiosa, y demuestra la constancia e interés extraordinarios del director de la estación Biológica para que los seres conservados en vivo tengan las condiciones mejores para vivir, y además estén cerca del público á fin de que éste curioseee, admire, pregunte y se interese por los estudios de los seres naturales, especialmente de los que viven en el mar,.."*. El autor refleja perfectamente el ideal de difusión, comunicación y formación de Augusto González de Linares acercando el conocimiento a todo el público fiel a los criterios de la Institución de Libre Enseñanza.

Los acuarios para investigadores y público en general formaban parte, desde los comienzos de la Estación de Biología Marina, de la metodología de trabajo y del discurso educativo, como ocurre actualmente con el proyecto museológico del Museo Marítimo del Cantábrico.



Anémona (*Anemonia sulcata* (Pennant, 1777)) en los acuarios del Museo Marítimo del Cantábrico (MMC). Foto Miguel de Arriba/SRECD.

## Una de matemáticas



Si el niño de la gorra con visera tiene una estatura de 160 cm y mide 10 cm en la fotografía y el niño del gorro claro mide en la fotografía 7,7 cm, este tendría una estatura de 123 cm. Esto se puede calcular mediante una regla de tres, siempre y cuando las dos personas se encuentren en el mismo plano. Ahora, qué estatura tendrá el niño de la boina, al no encontrarse en la misma línea que los otros tres niños, es decir se encuentra ligeramente adelantado. ¿Es más alto, igual o más bajo que el de la gorra de visera?

Para consultar

BARTOLOMÉ Y DEL CERRO, A., 1907. "La Estación Biológica marina de Santander". *La Escuela Moderna, revista pedagógica y administrativa de primera enseñanza*. T.29: 753-762. Madrid.

MADARIAGA DE LA CAMPA, B., 1972. *Augusto González de Linares y el estudio del mar. Ensayo crítico y biográfico de un naturalista*. Institución Cultural de Cantabria. Santander.

-- 1986. *De la Estación de Biología Marina al Laboratorio Oceanográfico de Santander. Noticias históricas de un centenario (1886-1986)*. Publicación del Instituto Español de Oceanografía. Santander. Gráficas Resma.

-- 2004. *Augusto González de Linares, vida y obra de un naturalista*. Publicación del Instituto Español de Oceanografía. Santander.

NIETO BLANCO, C., 2014. *Augusto González de Linares. Obra completa. Edición y estudio preliminar* de Carlos Nieto Blanco 108. Ediciones Universidad Cantabria, Santander. 593 pags.

RIOJA MARTIN, J., 1906. "Notas acerca de la Estación de Biología marítima de Santander". *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat.* 6: 335-346.

-- 1911. *La Estación de Biología Marítima de Santander*. (Memoria publicada con motivo del XXV aniversario de su creación). J. Martínez. Santander.